



## KARTA PRZEDMIOTU PROGRAMOWEGO

<b>Instytucja</b>	WYŻSZA INŻYNIERSKA SZKOŁA BEZPIECZEŃSTWA I ORGANIZACJI PRACY W RADOMIU						
<b>Jednostka prowadząca</b>	Wydział Budownictwa i Bezpieczeństwa Pracy						
<b>Kierunek studiów</b>	Bezpieczeństwo i higiena pracy						
<b>Nazwa przedmiotu</b>	Podstawy architektury i urbanistyki						
<b>Kod przedmiotu</b>	Bhp/PaiU						
<b>Moduł</b>	Kształcenie w zakresie przedmiotów ogólnouczelnianych (do wyboru)						
<b>Nazwa specjalności (jeśli dotyczy)</b>							
<b>Poziom kształcenia</b>	Studia pierwszego stopnia						
<b>Profil kształcenia</b>	Praktyczny						
<b>Forma studiów</b>	Studia niestacjonarne						
<b>Język wykładowy</b>	Polski						
<b>Typ przedmiotu</b>	Do wyboru						
<b>Wskazany semestr kształcenia</b>	Drugi						
<b>Całkowita liczba punktów ECTS</b>	2						
<b>Formy zajęć</b>	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Laboratorium	Projekt	Ćwiczenia terenowe		
<b>Forma zaliczenia</b>	Zal. na ocenę	-	-	Zal. na ocenę	-		
<b>Liczba godzin</b>	<b>ST</b>	30	15	-	-	15	-
	<b>NST</b>	20	10	-	-	10	-
<b>Kierownik przedmiotu</b>							
<b>Prowadzący zajęcia</b>							

<b>Wymagania wstępne / przedmioty wprowadzające</b>
Podstawowe wiadomości z zakresu historii sztuki na poziomie szkoły średniej.
<b>Cele kształcenia w zakresie przedmiotu</b>
Nabycie wiedzy z zakresu architektury i urbanistyki. Nabycie umiejętności rozróżniania stylów architektonicznych ze szczególnym naciskiem na architekturę współczesną, odczytywania przestrzeni miejskiej, jej parametrów i zależności elementów składowych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU				
Efekty uczenia się w zakresie WIEDZY				
Lp.	Opis przedmiotowego efektu uczenia się  Absolwent zna i rozumie:	W odniesieniu do kierunkowych efektów uczenia się	W odniesieniu do uniwersalnych charakterystyk I stopnia PRK	W odniesieniu do charakterystyk II stopnia PRK
W1.	zasady tworzenia otaczającej przestrzeni i jej składowych,	K_W1	P6U_W	P6S_WG
W2.	zasady normalizacji i wykonywania rysunków technicznych.	K_W1	P6U_W	P6S_WG
Efekty uczenia się w zakresie UMIEJĘTNOŚCI				
	Opis przedmiotowego efektu uczenia się  Absolwent potrafi:	W odniesieniu do kierunkowych efektów uczenia się	W odniesieniu do uniwersalnych charakterystyk I stopnia PRK	W odniesieniu do charakterystyk II stopnia PRK
U1.	czytać i interpretować przestrzeń miejską,	K_U02	P6U_U	P6S_UW
U2.	posługiwać się skalą oraz dostosować ją do odwzorowania zadanej przestrzeni wewnętrznej,	K_U03	P6U_U	P6S_UW
U3.	określać i porównywać cechy stylów architektury historycznej i współczesnej.	K_U02	P6U_U	P6S_UW
Efekty uczenia się w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH				
	Opis przedmiotowego efektu uczenia się  Absolwent jest gotów do:	W odniesieniu do kierunkowych efektów uczenia się	W odniesieniu do uniwersalnych charakterystyk I stopnia PRK	W odniesieniu do charakterystyk II stopnia PRK
K1.	uczenia się przez całe życie,	K_K01	P6U_K	P6S_KK
K2.	do uznania wpływu ergonomii na bezpieczeństwo i higienę pracy oraz jej konsekwencji społecznych,	K_K02	P6U_K	P6S_KO
K3.	inspirować innych do podjęcia wysiłku w celu kreowania ładu przestrzennego w przestrzeni miejskiej.	K_K02 K_K04	P6U_K P6U_K	P6S_KO P6S_KR

Treści kształcenia
<p><b>Wykłady</b>            Pojęcia podstawowe - architektura, urbanistyka, przestrzeń, ład, estetyka            Parametry definiujące architekturę i urbanistykę            Style architektoniczne (wiedza encyklopedyczna)            Architektura współczesna - potrzeba czy konieczność?            Ergonomia - kompendium wiedzy na temat przestrzeni w jakiej funkcjonuje człowiek            Przestrzeń miejska - wynik zasad zapisanych w ergonomii oraz kulturze i estetyce</p> <p><b>Projekt</b>            Zasady stosowania skali rysunkowych            Oznaczenia graficzne na rysunkach            Odwzorowanie przestrzeni w 3D i 2D (rzuty prostokątne, aksonometria)</p>

Możliwości odwzorowania przestrzeni przy zastosowaniu oprogramowania komputerowego AUTOCAD  
 Formaty PDF oraz JPG i PNG w odwzorowaniu przestrzeni  
 Rysunki rzutów z zagospodarowaniem przestrzeni wewnętrznej oraz zewnętrznej (parkingi, podjazdy)  
 Analiza wymiarowa pod kątem zasad ergonomii  
 Prezentacja przyjętych rozwiązań przestrzenno - funkcjonalnych.

**Sposoby weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się  
 w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych**

<b>Efekty uczenia się w zakresie WIEDZY</b>	
<b>Symbol kierunkowego efektu uczenia się</b>	<b>Sposoby weryfikacji</b>
K-W01	Kolokwium. Przygotowanie zestawienia realizacji przestrzeni miejskiej z analizą pod kątem ergonomii.
<b>Efekty uczenia się w zakresie UMIEJĘTNOŚCI</b>	
<b>Symbol kierunkowego efektu uczenia się</b>	<b>Sposoby weryfikacji</b>
K_U02 K_U03	Ocena wykonanego przez studenta projektu przestrzeni miejskiej z opisem pod kątem zastosowanych zasad ergonomii.
<b>Efekty uczenia się w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH</b>	
<b>Symbol kierunkowego efektu uczenia się</b>	<b>Sposoby weryfikacji</b>
K_K01 K_K02 K_K04	Spotkanie ze specjalistami z dziedziny projektowania. Grupowa analiza opracowanych projektów.

<b>Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się</b>			
<b>Efekt uczenia się</b>	<b>Na ocenę 3</b>	<b>Na ocenę 4</b>	<b>Na ocenę 5</b>
W1.	Student zna: podstawowe pojęcia dotyczące przestrzeni otaczającej człowieka	Student zna: podstawowe pojęcia z zakresu architektury i urbanistyki	Student zna: przykłady architektury i urbanistyki, umie przenieść tę teorię na teren lokalny (własne otoczenie)
W2.	Student zna: definicje stylu architektonicznego, umie wymienić style architektoniczne, historyczne i współczesne	Student zna: podstawowe pojęcia z zakresu parametrów przestrzennych architektury i urbanistyki, umie je rozróżnić i opisać	Student zna: problematykę architektury współczesnej, umie dokonać oceny problemu, próbuje szukać środków zaradczych i sposobów

			na aktywność społeczną aby łąd przestrzenny odkryć na nowo
U1.	Student potrafi: czytać oznaczenia graficzne stosowane w profesjonalnych opracowaniach dotyczących przestrzeni	Student potrafi: zastosować oznaczenia graficzne w zadanych do opracowania fragmentów dotyczących przestrzeni (podjazdy dla niepełnosprawnych, przejścia, parkingi),	Student potrafi: zastosować oznaczenia graficzne w zadanych do opracowania fragmentów dotyczących przestrzeni na rysunku 2D (Autocad), dokonać analizy wymiarowej (ergonomia) i uzasadnić swoje rozwiązanie
U2.	Student potrafi: dobrać skalę właściwą do opracowań dotyczących przestrzeni	Student potrafi: dobrać skalę właściwą do zadanej przestrzeni oraz zdefiniować daną przestrzeń graficznie (grafika tradycyjna – rysunek na papierze)	Student potrafi: dobrać skalę właściwą do zadanej przestrzeni oraz zdefiniować daną przestrzeń graficznie przy zastosowaniu oprogramowania Autocad
U3.	Student potrafi: opisać wybrany styl architektoniczny wskazując przykłady stylu w różnych krajach	Student potrafi: opisać wybrany styl architektoniczny wskazując obiekty które powstały w późniejszym okresie i są „inspiracją” lub „modernizacją”	Student potrafi: dyskutować na temat ciągłości myśli architektonicznej od czasów dawnych do współczesności, stawiając jednocześnie prognozę problemu na przyszłość

Zestawienie zbiorcze form osiągnięcia efektów uczenia się							
Efekt uczenia się	Wykład W	Ćwiczenia ĆW	Seminarium S	Projekt P	Ćwiczenia terenowe ĆT	Laboratorium L	Praca dyplomowa PD
W1.	X						
W2.	X						
U1.				X			
U2.				X			
U3.				X			
K1.	X			X			
K2.	X			X			

Stosowane metody dydaktyczne i pomoce naukowe
Wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, projekt.

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)	Obciążenie studenta studiów (h)	
	stacjonarnych	niestacjonarnych
1) Udział w zajęciach teoretycznych (wykłady)	15	10
2) Udział w zajęciach praktycznych (ćwiczenia, konwersatorium, laboratorium, projekt)	15	10
3) Udział w konsultacjach	2	2
4) Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego (suma 1+2+3)	32	22
5) Praca własna studenta	18	28
<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta (h):</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
<b>Suma punktów ECTS (zgodnie z planem studiów):</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**Łączny nakład pracy studenta**

Liczba godzin dydaktycznych na studiach		Praca własna studenta
stacjonarnych	niestacjonarnych	
6	8	Samodzielne przygotowanie się do zajęć projektowych. Działania studenta: czytanie literatury fachowej, przygotowanie projektu na temat przestrzeni miejskiej, analiza normatywów projektowych z dziedziny ergonomii
6	10	Samodzielne przygotowanie się i udział w kolokwium/zaliczeniu
6	10	Samodzielne studiowanie literatury

**Literatura obowiązkowa**

1. Koch W. Style w architekturze, Wyd. GEOCENTER 2013r.
2. Chmielewski J.M. Teoria urbanistyki, Wyd. Oficyna PW 2010r.

**Literatura uzupełniająca**

Neufert E.- podręcznik projektowania budowlanego wyd. Arkady 2010r.