



KARTA PRZEDMIOTU PROGRAMOWEGO

Instytucja	WYŻSZA INŻYNIERSKA SZKOŁA BEZPIECZEŃSTWA I ORGANIZACJI PRACY W RADOMIU					
Jednostka prowadząca	Wydział Budownictwa i Bezpieczeństwa Pracy					
Kierunek studiów	<i>BUDOWNICTWO</i>					
Nazwa przedmiotu	Podstawy architektury i urbanistyki					
Kod przedmiotu	B/PAU					
Moduł	Kształcenie w zakresie dyscyplin ogólnouczelnianych					
Nazwa specjalności (jeśli dotyczy)	nie dotyczy					
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia					
Profil kształcenia	Praktyczny					
Forma studiów	Studia niestacjonarne					
Język wykładowy	polski					
Typ przedmiotu	Do wyboru z grupy HES					
Wskazany semestr kształcenia	drugi					
Całkowita liczba punktów ECTS	3					
Forma prowadzenia zajęć	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Laboratorium	Projekt	Ćwiczenia terenowe	
Forma zaliczenia	Zal. na ocenę	-	-	Zal. na ocenę	-	
Liczba godzin	ST	30	15	-	15	-
	NST	20	10	-	10	-
Kierownik przedmiotu						
Prowadzący zajęcia						

Wymagania wstępne / przedmioty wprowadzające

Podstawowe wiadomości ze szkoły średniej oraz z autopsji z zakresu historii sztuki.

Cele kształcenia w zakresie przedmiotu

Nabycie wiedzy dotyczącej stylów architektonicznych ze szczególnym naciskiem na architekturę współczesną oraz umiejętności odczytywania przestrzeni miejskiej, jej parametrów i zależności elementów składowych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Efekty uczenia się w zakresie WIEDZY

Numer efektu uczenia się	Opis przedmiotowego efektu uczenia się Absolwent zna i rozumie:	W odniesieniu do kierunkowych efektów uczenia się	W odniesieniu do uniwersalnych charakterystyk I stopnia PRK	W odniesieniu do charakterystyk II stopnia PRK
W1.	elementy otaczającej przestrzeni i jej składowych, ma wiedzę na ten temat,	K_W07	P6U_W	P6S_WG
W2.	style architektoniczne, ma wiedzę jakie obiekty zaliczane są do architektury i urbanistyki.	K_W07	P6U_W	P6S_WG
Efekty uczenia się w zakresie UMIEJĘTNOŚCI				
	Opis przedmiotowego efektu uczenia się Absolwent potrafi:	W odniesieniu do kierunkowych efektów uczenia się	W odniesieniu do uniwersalnych charakterystyk I stopnia PRK	W odniesieniu do charakterystyk II stopnia PRK
U1.	czytać i interpretować przestrzeń miejską,	K_U07 K_U17	P6U_U P6U_U	P6S_UW P6S_UW
U2.	posługiwać się skalą oraz dostosować ją do odwzorowania zadanej przestrzeni wewnętrznej,	K_U07 K_U17	P6U_U P6U_U	P6S_UW P6S_UW
U3.	określać i porównywać cechy stylów architektury historycznej i współczesnej.	K_U07 K_U17	P6U_U P6U_U	P6S_UW P6S_UW
Efekty uczenia się w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH				
	Opis przedmiotowego efektu uczenia się Absolwent jest gotów do:	W odniesieniu do kierunkowych efektów uczenia się	W odniesieniu do uniwersalnych charakterystyk I stopnia PRK	W odniesieniu do charakterystyk II stopnia PRK
K1.	uczenia się przez całe życie dla doskonalenia rozwoju osobistego,	K_K01	P6U_K	P6S_KK
K2.	przestrzegania aspektów ergonomii, określenia jej konsekwencji społecznych oraz wpływu na bezpieczeństwo i higienę pracy,	K_K02	P6U_K	P6S_KO
K3.	inspirowania innych do podjęcia wysiłku w celu kreowania ładu przestrzennego w przestrzeni miejskiej.	K_K06	P6U_K	P6S_KO

Treści kształcenia
<p>Wykłady: Pojęcia podstawowe – architektura, urbanistyka, przestrzeń, ład, estetyka Parametry definiujące architekturę i urbanistykę Style architektoniczne (wiedza encyklopedyczna) Architektura współczesna – potrzeba czy konieczność? Ergonomia – kompendium wiedzy na temat przestrzeni w jakiej funkcjonuje człowiek Przestrzeń miejska – wynik zasad zapisanych w ergonomii oraz kulturze i estetyce</p> <p>Ćwiczenia projektowe: Zasady stosowania skali rysunkowych Oznaczenia graficzne na rysunkach</p>

Odzworowanie przestrzeni w 3D i 2D (rzuty prostokątne, aksonometria)
 Możliwości odzworowania przestrzeni przy zastosowaniu oprogramowania komputerowego (AUTOCAD)
 Formaty PDF oraz JPG i PNG w odzworowaniu przestrzeni
 Rysunki rzutów z zagospodarowaniem przestrzeni wewnętrznej oraz zewnętrznej (parkingi, podjazdy)
 Analiza wymiarowa pod kątem zasad ergonomii
 Prezentacja przyjętych rozwiązań przestrzenno – funkcjonalnych.

**Sposoby weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się
 w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych**

Efekty uczenia się w zakresie WIEDZY

Symbol kierunkowego efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji
K-W07	Kolokwium w formie testu

Efekty uczenia się w zakresie UMIEJĘTNOŚCI

Symbol kierunkowego efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji
K_U07	Przygotowanie projektu, kolokwium zaliczeniowe
K_U07 K_U17	Wykonanie zestawienia porównawczego dwóch dowolnie wybranych obiektów architektonicznych historycznego i współczesnego w aspekcie analizy skali obiektów, powiązania z przestrzenią miejską i funkcji w aspekcie ergonomii
K_U17	Przygotowanie projektu, kolokwium zaliczeniowe

Efekty uczenia się w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH

Symbol kierunkowego efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji
K_K01	Kontakt z profesjonalistami z dziedziny architektury
K_K02	Grupowa analiza wybranej przestrzeni miejskiej pod kątem ergonomii
K_K06	Poszukiwanie "miejskich punktów opartych o ideę ładu

Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

Efekt uczenia się	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
W1.	Student zna podstawowe pojęcia dotyczące przestrzeni otaczającej człowieka.	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu architektury i urbanistyki.	Student zna przykłady architektury i urbanistyki, umie przenieść tę teorię na teren lokalny (własne otoczenie)
W2.	Student zna definicje stylu	Student zna podstawowe	Student zna

	architektonicznego, umie wymienić style architektoniczne, historyczne i współczesne.	pojęcia z zakresu parametrów przestrzennych architektury i urbanistyki, umie je rozróżnić i opisać.	problematykę architektury współczesnej, umie dokonać oceny problemu, próbuje szukać środków zaradczych i sposobów na aktywność społeczną aby ład przestrzenny odkryć na nowo.
U1.	Student potrafi czytać oznaczenia graficzne stosowane w profesjonalnych opracowaniach dotyczących przestrzeni.	Student potrafi zastosować oznaczenia graficzne w zadanych do opracowania fragmentów dotyczących przestrzeni (podjazdy dla niepełnosprawnych, przejścia, parkingi).	Student potrafi zastosować oznaczenia graficzne w zadanych do opracowania fragmentów dotyczących przestrzeni na rysunku 2D (Autocad), dokonać analizy wymiarowej (ergonomia) i uzasadnić swoje rozwiązanie.
U2.	Student potrafi dobrać skalę właściwą do opracowań dotyczących przestrzeni.	Student potrafi dobrać skalę właściwą do zadanej przestrzeni oraz zdefiniować daną przestrzeń graficznie (grafika tradycyjna – rysunek na papierze).	Student potrafi dobrać skalę właściwą do zadanej przestrzeni oraz zdefiniować daną przestrzeń graficznie przy zastosowaniu oprogramowania Autocad.
U3.	Student potrafi opisać wybrany styl architektoniczny wskazując przykłady stylu w różnych krajach.	Student potrafi opisać wybrany styl architektoniczny wskazując obiekty które powstały w późniejszym okresie i są „inspiracją” lub „modernizacją”.	Student potrafi dyskutować na temat ciągłości myśli architektonicznej od czasów dawnych do współczesności, stawiając jednocześnie prognozę problemu na przyszłość.

Zestawienie zbiorcze form osiągnięcia efektów uczenia się							
Efekt uczenia się	Wykład W	Ćwiczenia ĆW	Seminarium S	Projekt P	Ćwiczenia terenowe ĆT	Laboratorium L	Praca dyplomowa PD
W1.	x						

W2.	x			x			
U1.	x			x			
U2.	x			x			
U3.	x			x			
K1.	x			x			
K2.	x			x			
K3.	x			x			

Stosowane metody dydaktyczne i pomoce naukowe

Wykład z prezentacją multimedialną, prace projektowe, dyskusja

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)	Obciążenie zstudenta (h)	
	ST	NST
Formy nakładu pracy studenta		
1) <i>Udział w zajęciach teoretycznych (wykłady)</i>	15	10
2) <i>Udział w zajęciach praktycznych (ćwiczenia, konwersatorium)</i>	15	10
3) <i>Udział w konsultacjach</i>	2	2
4) <i>Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego (suma 1+2+3))</i>	32	22
5) <i>Praca własna studenta</i>	43	53
Sumaryczne obciążenie pracą studenta (h):	75	75
Suma punktów ECTS (zgodnie z planem studiów):	3	3

Łączny nakład pracy studenta

Liczba godzin dydaktycznych		Praca własna studenta
ST	NST	
20	25	Samodzielne przygotowanie się do zajęć praktycznych (ćwiczenia audytoryjne, laboratorium, ćwiczenia projektowe, ćwiczenia terenowe)
15	20	Samodzielne przygotowanie się i udział w kolokwium/zaliczeniu
-	-	Samodzielne przygotowanie się i udział w egzaminie
8	8	Samodzielne studiowanie literatury

Literatura obowiązkowa

1. Koch W., Style w architekturze, wyd. GEOCENTER, 1996r.
2. Chmielewski J., Teoria urbanistyki, wyd. Oficyna PW 2001r.
3. Wikipedia – elektroniczna informacja encyklopedyczna

Literatura uzupełniająca

1. Fert E.: Podręcznik projektowania budowlanego wyd. Arkady 2010r.

